

# TĘCZA

## GAZETKA PRZEDSZKOLNA



nr 5

„TĘCZA” GAZETKA PRZEDSZKOLNA NUMER 5 ZIMA CENA 3 ZŁ

### W tym numerze przeczytasz :

- ❖ **Co słycać w przedszkolu?** – nowinki z życia przedszkolaka
- ❖ **Dzień Babci i Dziadka w przedszkolu** – fotoreportaż
- ❖ **Artykuł:** Wspomaganie rozwoju mowy dziecka w wieku przedszkolnym.
- ❖ **Kącik logopedyczny** - ćw. oddechowe dla dzieci
- ❖ **Poczytaj mi Mamo, poczytaj mi Tato**
- ❖ **Malowanki, labirynty i inne łamigłówki dla dzieci**



Gazetkę „Tęcza” redagują nauczyciele Przedszkola nr 70  
pod kierunkiem Małgorzaty Rucińskiej

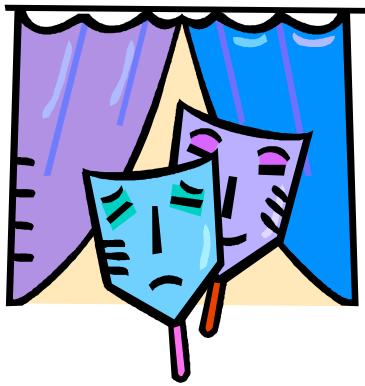
Zapraszamy do odwiedzania naszej strony internetowej [www.zsp4.wroclaw.pl](http://www.zsp4.wroclaw.pl)



# Z życia przedszkolaka

W pierwszym tygodniu listopada realizowaliśmy **program profilaktyczny „Zdrowy ząbek”**.

Celem tego programu jest nabywanie przez dzieci umiejętności prawidłowego szczotkowania zębów oraz wyrabianie prawidłowych nawyków żywieniowych. W tygodniu poświęconym temu zagadnieniu dzieci zgłębiały wiedzę na temat budowy i rodzajów zębów, uczyły się ich prawidłowego szczotkowania. Rozwiązywały zagadki, poznały piramidę zdrowego odżywiania, śpiewały piosenkę „Śnieżnobiały uśmiech.” Na zakończenie programu odbył się turniej wiedzy nt. „Zdrowy ząbek” pomiędzy grupą II „Średniaki” a grupą III „Starszaki”. Turniej zakończył się remisem. W nagrodę dzieci otrzymały zestaw do dmuchania baniek mydlanych.



## 3 listopada dzieci obejrzały przedstawienie teatralne pt. „Skrzydlate marzenie”

w wykonaniu aktorów Teatru „Psikus”. Jest to bajka o żabie, marzycielce, która pragnie wzbić się pod niebo i zazdrości wszystkim latającym stworzeniom. Lekceważy rozsądne rady krewniaczek żab, zaczepia napotykaną ptaki, ssaki, owady, przeszkadza im w pracy, w odpoczynku i zanudza swoimi pragnieniami. Chce za wszelką cenę wymusić receptę na latanie, bywa momentami niegrzeczna, nie

by cenić własne możliwości czy umiejętności. spotyka przebiegłego bociana, który nie może bo się zestarzał i na dodatek zgubił okulary trudno sobie radzi. Za to słuch ma wymśnienity i piosenkę o marzeniach żabki. Bocian

się jako wspaniały i doświadczony profesor latania, po czym obiecuje, że w zamian za odnalezienie i dostarczenie okularów pomoże jej wznieść się w powietrze. Dzięki pomocy sióstr i kuzynek, żabce udaje się uniknąć bocianiego dzioba.



uparta i słucha uwag Wreszcie już towić żab bez których podstuchał przedstawia



**13 listopada** odbył się kolejny koncert edukacyjny z cyklu „**Muzyczny Świat Dzikiego Bacha**”. Dzieci zapoznali się z budową i sposobem gry na flecie poprzecznym.

**Flet** – instrument dęty drewniany z grupy aerofonów wargowych. Zazwyczaj ma postać cienkiej, pustej w środku rurki (istnieją również flety o innych kształtach, np. okaryna). Najbardziej znanymi odmianami fletów są **flet poprzeczny**, popularny instrument w muzyce solowej, kameralnej, symfonicznej, rozrywkowej, jazzowej oraz **flet prosty**, powszechnie wykorzystywany jako pomoc dydaktyczna na zajęciach wychowania muzycznego w szkołach.

**18 listopada** odbyło się

**Pasowanie na**

**Przedszkolaka.** Ten dzień z pewnością na długo zapadnie w pamięci i w sercach dzieci i ich rodziców.



**W dniach 16 – 20**

**listopada** we

**Wrocławiu** odbywał

**się Festiwal Zdrowia**, w

którym udział wzięty również dzieci z naszego przedszkola.

Wyłoniona przez p. Alę i p. Irenkę

grupa najlepszych sportowców wzięła udział w Olimpiadzie Sportowej, zorganizowanej w Przedszkolu nr 149 przy ulicy Obornickiej. Dzieci jak przystało na prawdziwych sportowców dzielnie pokonywały różne tory przeszkód. Za ich trud dziękujemy i gratulujemy złotych medali.





## Nasze przedszkole już po raz siódmy uczestniczy w akcji „Cały Wrocław czyta dzieciom”.

W dniach 23 -27 listopada uczestniczyliśmy w kampanii czytelniczej pt. „Poznajemy pluszowe niedźwiadki”. Celem tej kampanii jest głośne czytanie książki i rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci poprzez różnego typu działania plastyczne, muzyczne, teatralne, przyrodnicze.



Kubusiu Puchatku. Odbył się także wewnątrzprzedszkolny konkurs plastyczny „Portrety misiów i nie tylko”. Wszystkie prace konkursowe zostały nagrodzone i wyeksponowane w sali rekreacyjnej przedszkola.



„Kiedy za oknami w śniegu zasną  
drzewa,

kiedy nad polami wiatr o zimie śpiewa,

*Przyjedź do nas Mikołaju ...”*

**4 grudnia przedszkole odwiedził Święty Mikołaj, który rozdał dzieciom wspaniałe prezenty. Dziękujemy!**

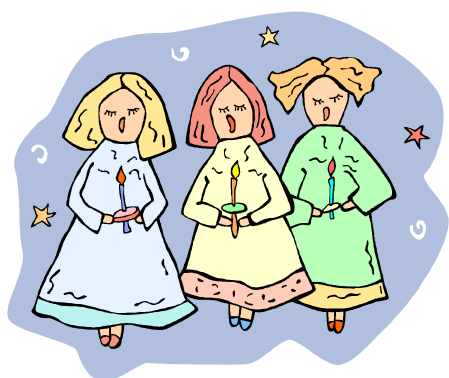


**18 grudnia** odbył się **koncert edukacyjny z cyklu „Muzyczny Świat Dziadka Bacha”**. Koncert związany tradycją śpiewania kolęd i pastorałek.



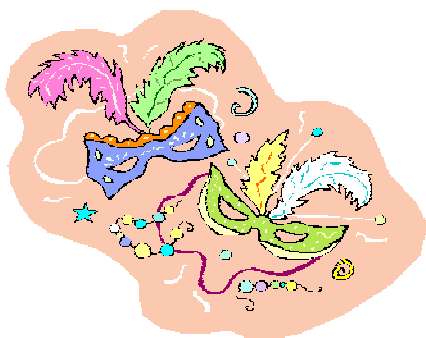
**Kolęda** – pierwotnie radosna pieśń noworoczna, która współcześnie przyjęła formę pieśni bożonarodzeniowej. Utrzymywana najczęściej w konwencji religijnej, początkowo wywodząca się z tradycji ludowej, w późniejszym okresie komponowana jest również przez wielu wybitnych kompozytorów. **Odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest pastorałką**, która w odróżnieniu od kolędy we współczesnym, potocznym tego słowa rozumieniu, nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter.

**23 grudnia** całe przedszkole ogarnęła atmosfera **Świąt Bożego Narodzenia**. Łamiąc się opłatkiem złożyliśmy sobie świąteczne życzenia, a po obiedzie zaśpiewaliśmy swoje ulubione kolędy.



**12 stycznia** dzieci z grupy II „ŚREDNIAKI” zaprezentowały rodzicom, dziadkom i innym zaproszonym gościom **„JASEŁKA”**. Pomimo

tremy niektórych przedszkolaków przedstawienie miało pomyślny przebieg. Po programie artystycznym odbył się w sali poczęstunek, a dzieci otrzymały drobne upominki.



## 13 stycznia odbył się w przedszkolu bal karnawałowy.

Wszystkie dzieci, pięknie prezentowały się w strojach piratów, księżniczek, wróżek, cyganek, rycerzy, postaci z bajek. To był wspaniały pokaz

mody karnawałowej! Tańce trwały do obiadu i przerywane były różnymi konkursami ze słodkimi nagrodami. Wszyscy bawili się wesoło, uśmiech nie zniknął, mimo chwilowego zmęczenia. Wspólna zabawa dostarczyła dzieciom wiele radości.



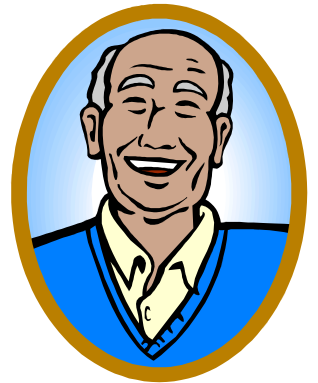
15 stycznia odbył się koncert edukacyjny z cyklu „Muzyczny Świat Dziadka Bacha”. Gościem koncertu była gitara elektryczna.

**Gitara elektryczna** - gitara, w której drgania stalowej struny umieszczonej w polu magnetycznym są przekształcane w zmiany napięcia elektrycznego za pomocą przetwornika elektromagnetycznego. Zasada działania gitary elektrycznej opiera się na przetwornikach elektromagnetycznych. Wewnątrz przetwornika znajdują się pojedyncze magnesy w kształcie walca, na które nawinięta jest cewka z bardzo cienkiego drutu. Całość umieszczona jest tuż pod strunami. Wskutek drgań metalowych strun znajdujących się w stałym polu magnetycznym magnesów przetwornika w cewce indukuje się napięcie, które jako sygnał wyjściowy z gitary przekazywany jest do wzmacniacza, tam zaś przetwarzany i wzmacniany, często również poddany przesterowaniu.



# Dzień Babci i Dziadka w przedszkolu - fotorepotaż

Mimo, że styczeń jest zimowym miesiącem, pełnym chłodnych dni są takie dwa dni, jedyne dwa dni w roku, kiedy każdemu robi się cieplej na sercu, bo przecież jest to święto naszych kochanych babć i dziadków. W naszym przedszkolu zapraszanie babć i dziadków na uroczystość z okazji Ich święta jest tradycją na stałe wpisaną w repertuar imprez przedszkolnych. Każda babcia i dziadek na pewno powiedzą, że nic tak nie ucieszy ich serc, jak z radością i uczuciem powiedziany wierszyk czy zaśpiewana piosenka, a także samodzielnie wykonany prezent.



Dla trzylatków z gr. I był to pierwszy występ dla babć i dziadków. **Odbył się on 27 stycznia w sali rekreacyjnej naszej placówki.** Dzieci zaprezentowały program artystyczny, na który składały się wiersze i piosenki przeplatane tańcami. Mimo, że dla maluszków był to

pierwszy występ dla tak szerokiej publiczności poradziły sobie świetnie. Niejednej babci i dziadkowi zakręciła się łezka w oku, gdy słuchali życzeń składanych w tej dziecięcej formie. Po przedstawieniu wnuki wręczyły dziadkom upominki i pod ich opieką wrócili do swoich domów.



**Dzieci najstarsze** również gościli w swoim przedszkolu ukochane babcie i ukochanych dziadków. Ich występy odbyły się dzień wcześniej, tj. we wtorek **26 stycznia**. Przy kawie, herbacie i słodkościach odbyły się występy „Starszaków”. W pierwszej części



występu artystycznego dzieci przedstawiły „Jasełka”, a w drugiej części wyśpiewały piosenki oraz wyrecytowały wiersze o babci i dziadku. Potem nadszedł czas na wręczenie własnoręcznie wykonanych przez dzieci upominków dla babci i dziadka. Taki rodzaj świętowania to okazja

do indywidualnych kontaktów, wzajemnego poznawania się i wymiany informacji o wnukach. Z rozmów z dziećmi dowiedziałam się, że wielu dziadków przebyło sporo kilometrów, aby uczestniczyć w tej uroczystości. Tym bardziej cieszy nas, że pomimo dalekiej drogi, wieku i ograniczeń zdrowotnych przybyli do naszej placówki i potrafili się bawić razem z nami i cieszyć się jak dzieci.

**Natomiast dzieci z grupy „ŚREDNIAKI” w karnawałowym stylu wytańczyły swoim babciom i dziadkom poleczkę oraz sambę.** Za pomocą piosenek i wierszy przywołały wspomnienia z dzieciństwa. Uroczystości tego typu dostarczają wszystkim uczestnikom wielu radosnych wzruszeń, łączą pokolenia i uczą dzieci wyrażania szacunku i miłości dla najbliższych.



Opracowanie : Małgorzata Rucińska



# Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato



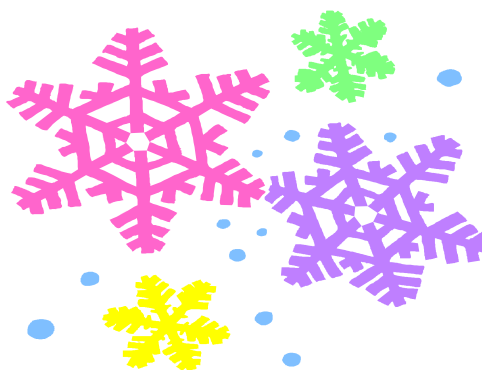
Zima to okres odpoczynku dla przyrody, krótkich dni, szybko zapadającego zmierzchu. Jest to okres szczególnie ciężki dla dzikich zwierząt i ptaków, które mają trudności ze znalezieniem pożywienia. To także okres wyczekiwany przez dzieci ze względu na lubiane zabawy i sporty zimowe oraz Święta Bożego Narodzenia. Dzieci lepią bałwany, jeżdżą na sankach i ślizgają się na lodowiskach. Zimą rozpoczyna się również nowy rok kalendarzowy. Trwają zabawy karnawałowe z „przebierańcami” i kuligami. A my proponujemy następującą zabawę.

**Przeczytaj proszę opowiadanie, a potem spróbuj wykonać razem z dzieckiem zadanie „MOJA ŚNIEGOWA GWIAZDKA”. Do tego celu możesz użyć różnych materiałów plastycznych (firanka, gazeta, serwetki gastronomiczne) i technik plastycznych, takich jak wycinanka malarstwo, wydzieranka. Wykonane wspólnie prace będą się doskonale nadawały do dekoracji dziecięcego pokoju.**

**ŻYCZYMY CIEKAWEJ LEKTURY I DOBREJ ZABAWY!**

## **Bożena Forma „Śniegowe gwiazdki”**

Siedzi Pani Zima w ogromnym fotelu i haftuje. Śnieżnobiałe nitki przesuwają się pomiędzy palcami. Przeciąga je igłą przez oczka wymyślając piękne wzory. Przybiegły Zimowe Ludki.



- Co robisz Pani Zimo? Tyle nici. Co z nich wyczarujesz? - ciekawie spoglądają do koszyków.

- Dowiedcie się kiedy przyjdzie odpowiednia pora. Teraz zmykajcie, mam jeszcze bardzo dużo pracy. Przez kilka nocy pali się światło w komnacie

Zimy. Kiedy już wszystkie kosze są pełne, dzwoni srebrnym dzwoneczkiem i woła:

- Wyjeżdżamy. Zabierajcie bagaże z mojego pokoju. Czas odwiedzić ziemię. Biegną Zimowe Ludki, wesoło podskakują ciekawe co też za niespodziankę Zima zgotowała. Noszą kosze i układają w saniach.

- Co też w nich może być? - szepczą po cichu. Tymczasem Zima w białej pelerynie siada wygodnie w saniach.

- Potrzebna mi wasza pomoc. Ludki wskakują do sań i siadają wygodnie. Mają ze sobą książki o Ziemi i o jej mieszkańcach.

- Poczytamy trochę o zwyczajach ludzi - zawołał najstarszy z nich. - Może będą chcieli z nami porozmawiać. Już Pani Zima mknie saniami po niebie, aż tu nagle wiatr mroźny wieje. A razem z nim tańczy Mróz. Zatrzymuje się Pani Zima na jego widok. Rozmawiają przez chwilę i już razem wyruszają w dalszą drogę.

- Widzę Ziemię. Te światełka to domy ludzi - tłumaczy Zima Zimowym Ludkom, które znużone długą podróżą zasypiały.

- Tak, tak - zamyślił się Mróz.

- Dzieci już na nas czekają. Jednak wszędzie jakoś szaro i ponuro. Sanie zatrzymują się na puszystej chmurce.

- Zatem do pracy - woła Zima. - Czas opróżnić kosze. Ludki szybko wyskakują z sań i wysypują na ziemię śniegowe gwiazdki. Każda ma inny wzór, napracowała się Pani Zima, oj napracowała.

- Mrozie zamień wodę w lód, dmuchnij też na moje gwiazdki, niech pięknie błyszczą. Gwiazdki zamieniają się w grubą miękką pierzynę. Drzewa ustrojone w kożuchy wyglądają dostojnie. A dzieci? Dzieci w czapkach i szalikach biegną na górkę wołając:

Zima do nas przybyła, świat śniegiem pokryła. Na sanki, na narty wszystkich zaprosiła. Tysiące gwiazdek na ziemię spada to jest dopiero świetna zabawa. A każda gwiazdka o innym wzorze zachwycić kształtem każdego może. Dziękujemy ci Zimo.

## WSPOMAGANIE ROZWOJU MOWY U DZIECKA W WIEKU PRZEDSZKOLNYM



*Wczesne dzieciństwo jest okresem przelomowym dla rozwoju mowy*



*dziecka. Uczenie się mowy to proces długi i skomplikowany. To, jak dziecko mówi, wpływa na jego psychiczne i społeczne przystosowanie, na osiągnięcia szkolne, umożliwia samoocenę pozwala dziecku oddziaływać na uczucia i myśli innych ludzi. Zatem : Czy rodzice powinni świadomie kierować rozwojem mowy dziecka, czy też ich ingerencja nie jest potrzebna? Odpowiedź jest prosta – TAK. Niestety, zbyt często zastanawiamy się nad tym, czy nasze dziecko nie jest opóźnione w rozwoju mowy, rzadziej nad tym, by rozwój ten pobudzać. Stopień rozwoju mowy zależy zarówno od wpływu środowiska, jak i do psychofizycznego rozwoju dziecka. Należy pamiętać, że rozwój mowy nie przebiega u wszystkich dzieci jednakowo: u jednych szybciej, u innych wolniej lub nieharmonijnie.*

**Dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 r.ż.) mogą mieć jeszcze nie ukończony rozwój mowy.** Wczesne rozpoznanie wad wymowy ma decydujące znaczenie dla skuteczności terapii logopedycznej. Takie działania można już podjąć w 4 r. ż. Dzieci z wadami wymowy



są często narażone na szereg problemów. Niekiedy skarżą się, że koledzy i koleżanki śmieją się z nich, nie chcą się z nimi bawić, czasem przedrzeźniają. Dzieci takie czują się gorsze od rówieśników, są mniej pewne siebie, nie mają możliwości osiągnięcia takiego sukcesu jak ich rówieśnicy. Zapobieganie i korekcja wad wymowy, to również zapobieganie ewentualnym trudnościom czy niepowodzeniom szkolnym, bowiem dosyć często zdarza się, że dziecko źle mówiące popełnia błędy w pisaniu, a gdy słabo czyta, może mieć trudności w rozumieniu tekstów lub przejawiać zahamowania w spontanicznym wypowiedaniu się.

W rozwoju mowy ogromną rolę spełnia środowisko, w jakim się dziecko wychowuje, a codzienny kontakt z rodziną i rówieśnikami dostarcza nowych doświadczeń i pozwala nabywać wielu nowych umiejętności językowych. Jeśli więc niepokoi nas zbyt wolny rozwój mowy, niskie kompetencje dziecka w porozumiewaniu się z otoczeniem, mała sprawność w wypowiedaniu słów czy zdań- warto udać się po poradę do logopedy, by możliwie jak najwcześniej pomóc dziecku, nim doświadczy on negatywnych dla siebie sytuacji, których można uniknąć.

## ***Jak pomóc dziecku w rozwijaniu mowy?***

Oto kilka wskazówek dla rodziców dziecka:

- Należy jak najwięcej mówić do dziecka, podczas zabiegów pielęgnacyjnych, zabaw, codziennych czynności i spacerów. Każda sytuacja jest dobra, aby wychowywać dziecko w tzw. „kąpieli słownej”. Pamiętajmy też o tym, że do dziecka należy mówić powoli i wyraźnie, a zdania nie powinny być długie.
- W dzieciach drzemie naturalna skłonność do mówienia, uważajmy na to, aby jej nie tłumić swoim nadmiernym gadulstwem lub wyręczaniem dziecka w mówieniu. Stwarzajmy dziecku okazję do wypowiedzenia tego co przeżyło. Niech opowie nam bajkę, którą obejrzało, podzieli się wrażeniami z przedszkola, wymyśli zakończenie do czytanego przez nas opowiadania.
- W okresie kształtowania się mowy nie należy dziecka leworęcznego zmuszać do posługiwania się prawą ręką, gdyż zaburza to funkcjonowanie mechanizmu mowy, co w konsekwencji może prowadzić do jąkania się.
- Kiedy dziecko zaczyna dopytywać się jaka to litera, to zwróćmy szczególną uwagę na prawidłowe wybrzmiewanie głosek. Nie wymawiamy „ty” lecz krótko „t” (bo „ty” to są 2 głoski „t”-„y”). jeśli dostarczamy dziecku złych wzorców, nie dziwny się, że wyraz tata przegłoskuje ono jako: [ty-a-ty-a], mama [my-a-my-a]. Pamiętajmy, że wszystkie

spółgłoski należy wymawiać krótko bez elementu wokalicznego w postaci „y...”. Wbrew pozorom nie jest to łatwe. Takie nieprawidłowe wybrzmiewanie głosek może wpłynąć na to, że dziecko będzie miało trudności z analizą i syntezą słuchową wyrazów, a w przyszłości trudności w czytaniu i pisaniu.

- Rozwój mowy dziecka przebiega według różnych schematów czyli faz rozwojowych głosek np. głoska „sz” przechodzi kolejne etapy (np. [iba-siba-syba-szyba]. Głoska „r” przechodzi tą samą drogę lecz jest zamieniana na „j” bądź „l”: [kowa-kjowa-klowa-krowa]. Zamiast niepotrzebnie martwić się niewłaściwą wymową dziecka warto zapoznać się z kolejnymi etapami tego procesu.
- Jeżeli dziecko źle wymawia jakąś głoskę- nie kažmy powtarzać wyrazów zawierających tę głoskę ponieważ to tylko utrwała złą wymowę. Dziecko nie przygotowane pod względem artykulacyjnym, niedostatecznie różnicujące słuchowo dźwięki mowy, a zmuszane do artykulacji zbyt trudnych dla niego głosek, często zaczyna je zniekształcać, wymawiając nieprawidłowo. Utrwalone złe nawyki mowne dziecka trudno jest później skorygować i wydłuża to czas terapii logopedycznej. Powyższa uwaga szczególnie często dotyczy głoski „r” (rozwija się ona później od innych głosek), która przyjmuje niekiedy postać „r” tylnojęzykowego, dość trudnego do zlikwidowania.
- Nie należy też karać ani zawstydząć dziecka za wadliwą wymowę, gdyż hamuje to chęć do mówienia, a w konsekwencji spowalnia proces rozwoju mowy.
- Jeżeli zauważymy u dziecka opóźniony rozwój mowy, warto wybrać się do logopedy i pomyśleć o zapisaniu go do logopedy i pomyśleć o zapisaniu go do przedszkola lub na zajęcia o zwiększonej ilości kontaktów z innymi dziećmi. Wpływ grupy rówieśniczej mobilizuje do mówienia, a zabawa stwarza sprzyjające sytuacje aktywizujące spontaniczną mowę dziecka.

Dzieci wzbogacają swoje słownictwo każdego dnia, wtedy gdy wypowiadają słowa (rozwijają słownictwo czynne) i kiedy je tylko mają w myślach lub usłyszą, a rozumieją ich sens (rozwijają słownictwo bierne). Rola opiekunów polega na tym, by jak najwięcej słów ze słownika biernego przechodziło do słownika czynnego, czyli by dziecko systematycznie gromadziło słownictwo wokół różnych tematów, a następnie zaczęło je stosować w odpowiednich sytuacjach. Zabawy rozwijające mowę należy proponować dzieciom uwzględniając zasadę stopniowania trudności. Tak więc rozpoczynamy od tego co jest dziecku bliskie i czego już



doświadczyło. Małe dziecko uczy się na konkretach, więc nie zaczynamy od zjawisk trudnych, ale od konkretnych przedmiotów, stopniowo przechodząc do ich ilustracji aż do utrwalenia właściwej nazwy. Ćwiczenia usprawniające narządy mowy, a w szczególności język, wargi i podniebienie przygotowują do prawidłowego mówienia. Dzieci mają naturalną skłonność do wielokrotnego powtarzania ulubionych zabaw, stąd jeśli potraktujemy ćwiczenie jako zabawę, będzie ono dla dziecka autentyczną przyjemnością. Lepiej ćwiczyć krótko ale częściej\_ 3-4 minuty z 3-latkami, do 10 ze starszym dzieckiem. Pamiętajmy jednak by nasze działania sprawiały im radość.

Literatura:

Minczakiewicz E. (1997), *Rozwój – zaburzenia – terapia*, Kraków, Wyd. Naukowe Akademii Pedagogicznej.

Przetacznik – Gierowska M. (1992), *Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dziecięcego*, Warszawa, WSiP.

*Opracowanie : Małgorzata Rucińska*

## **Kącik logopedyczny**



Mówienie jest nierozłącznie związane z oddychaniem. Inny jest sposób oddychania wtedy, gdy milczymy, a inny, gdy mówimy. Podczas spoczynku

## **Ćwiczenia i zabawy oddechowe**

oddychamy nosem: wdech i wydech są niemal zrównoważone co do długości trwania. Natomiast w czasie mówienia oddychamy przede wszystkim ustami: wdech jest szybki i krótki, a wydech długi i powolny. Mówiąc nabieramy tyle powietrza, ile potrzeba do wypowiedzenia wyrazu czy zdania.

### **Ćwiczenia oddechowe, które proponuję mają na celu:**

- wyrobienie oddechu przeponowego
- poszerzenie pojemności płuc
- wyrobienie umiejętności pełnego i szybkiego wdechu i wydłużenia fazy wydechowej
- dostosowania długości wydechu do czasu trwania wypowiedzi

**Ćwiczenia oddechowe powinno się wykonywać systematycznie, raz lub dwa razy w ciągu dnia po około 5 minut przy różnych formach aktywności.**





głosem przerywanym e e e e e e e

**Naśladowanie szumu wiatru:**

jesiennego chłodnego – przedłużona artykulacja głoski sssssssss

zimowego lodowatego – przedłużona artykulacja głoski wwwwww

wiosennego ciepłego – przedłużona artykulacja głoski fffffff

letniego gorącego – przedłużona artykulacja głoski hhhhhh

Ćwiczenie wykonujemy na jednym wydechu (wdech nosem).

**Naśladowanie śmiechu różnych ludzi – ćwiczenie rozruszające przeponę:**

staruszki: che che che

kobiety – jasny: cha cha cha

mężczyzny – tubalny: cho cho cho

dziewczynki – piskliwy: chi chi chi

chłopca – hałaśliwy: cha cha cha

zabawa w pociąg – sapanie lokomotywy *pach, pach* lub *pf, pf*.

